

-Interventions

« arts plastiques » en milieux scolaires

- Ecole primaire d'Aiglemont 08 : juin 1992
- Collège Elisabeth de Nassau : avril 2004
- Ecole primaire Joliot Curie de Bagnolet (93) : mars 2006
- Visite guidée de l'expo perso « *le pli de la peinture* » à la galerie municipale « Thiriet » à l'attention de 2 classes de l'école primaire du Centre . Warcq (08) mai et juin 2006
- Lycée agricole de Saint Pouange (10) sur le thème « convivialités »: octobre 2007
- Visite guidée d'une expo perso « *réflexion, réflexion* » en la galerie du Collège Jules Ferry de Bogny sur Meuse (08) décembre 2007
- Ecole primaire de Bogny sur Meuse (08) : février et mars 2008 et exposition d'une œuvre composée de 10 toiles : « le Réel du ça du temps qui passe »
- Avril 2008 intervention sur le lieu d'exposition au C.A.C. « Passages » à Troyes (10) pour des patients venant d'un service d'hospitalisation d'un service de psychiatrie .
- Janvier/février 2012 intervention au lycée professionnel et technologique de Sommessuippes (51) sur le thème du « labyrinthe ».
- Novembre 2012 animation stage pour adultes : « créativité et eutonie », avec B. Chabert, eutoniste
- Nov., déc. 2012 et janvier 2013 intervention au lycée agricole « olivier de Serres » 21000 Quéigny sur le thème « vach'art »

« art et thérapie » en milieux spécialisés

- Gestion d'ateliers art et thérapie : Centre Hospitalier Bélaïr à Charleville Mézières (08)**
- Club thérapeutique pour adultes (1976 à 1985)
- Service de soins pour patients hautement dépendants (1985 à 1992)
- Centre de jour pour enfants et adolescents (1992 à 2005)
- Unité intersectorielle d'ergothérapie pour adultes (2005 à 2008)
- Unité de soins pour adolescents (2009 à juillet 2011)

- **Fondation d'Auteuil, Maison pour Enfants à Caractère Social arts plastiques / art et thérapie**
- Janvier à juin 2010 et d'octobre 2010 à juin 2011.
- Réalisation d'une fresque avec les adolescents « désœuvrés » juin 2012

- Hôpital de jour pour adultes Villepinte 93 :**
- de novembre 2012 à juin 2015